



**fotokunstbremen**  
ausstellungen • vorträge • veranstaltungen herbst 2011

## »WAS NICHT FOTOGRAFIERT WIRD, IST NICHT IN DER WELT?«

Seit der Erfindung des ersten fotografischen Verfahrens durch Louis Daguerre 1839 verbreitete sich das Medium Fotografie bis heute in jeden Winkel der globalisierten Welt. Alles wird mittlerweile fotografiert und veröffentlicht: Blaublütige Hochzeitspaare, schräge Privatpartys oder kriegerische Auseinandersetzungen. Das Internet hat sich zu einem gigantischen fotografischen Gedächtnis der Menschheit entwickelt. »Wer die Bilder beherrscht, beherrscht die Köpfe«, sagt Bill Gates, dessen Firma Corbis weltweit Fotosammlungen aufkauft und mit Getty Images um den Rang des größten Bild- und Medienarchivs der Welt konkurriert. Auch in der Bildenden Kunst der Gegenwart spielt die Fotografie eine wichtige Rolle. Musste in den 1960er Jahren die künstlerische Fotografie um Anerkennung kämpfen, werden inzwischen die Werke der Weltstars der Fotografie millionenschwer verkauft und von Kunstliebhabern und Finanzinvestoren gleichermaßen geschätzt.

2

Welche Rolle wird die Fotografie zukünftig spielen? Welchen Einfluss hat dabei die Entwicklung der Technik auf das Medium? Wann gilt Fotografie überhaupt als Kunst? Welchen Wert wird die Bildautorenschaft in der Medienlandschaft von Morgen haben – und was passiert mit den Bildern von gestern?

»fotokun**st**bremen« ist ein Zusammenschluss von Bremer Einzelpersonen und Einrichtungen, die gemeinsam eine Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe rund um das Thema Fotografie präsentieren. »fotokun**st**bremen« versteht sich als Forum, das den Bedeutungswandel des Mediums zeigt und zur Diskussion stellen möchte. Wir danken an dieser Stelle allen Kooperationspartnern und freuen uns auf anregende Gespräche mit Gästen und Publikum.

## RAINER ZINKE: »BILDER AUS DEM VIERTEL«

26-teiliger Farbfoto-Zyklus aus den Jahren 1972 bis 1983

Eine Ausstellung der Graphothek in der Stadtbibliothek Bremen im Rahmen der fotokunstbremen 2011. Rainer Zinke wurde 1940 in Bremen geboren. 1962-64 und 1967-69 Studium an der Bremer Kunstschule, Malerei bei K.H. Greune. Erste größere Ausstellungen in der Böttcherstraße, seitdem mehrere Ausstellungen, hauptsächlich als Mitglied der Gruppe Grün.

3



© Rainer Zinke · Steintor-Imbiss 1980

### Zentralbibliothek

Wall-Saal im 1. OG

Am Wall 201 · 28195 Bremen

Tel.: 0421 / 3 61 44 65

Öffnungszeiten: Mo., Di., Fr. 10.00-19.00 Uhr

Mi. 13.00-19.00 Uhr, Do. 9.00-20.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr

[www.stadtbibliothek-bremen.de](http://www.stadtbibliothek-bremen.de)

## ZEITDOKUMENTE ZWEIER GENERATIONEN – Bremen-Ansichten von Rudolph Stickelmann und Susanne Frerichs

Die Ausstellung ist im Rahmen eines Buchprojekts entstanden, sie zeigt Arbeiten von zwei Bremer Fotografen mit historischen und aktuellen Aufnahmen unserer Stadt. Historischen Aufnahmen des Fotografen Rudolph Stickelmann (1870-1956) stehen die aktuellen Motive der Fotografin Susanne Frerichs gegenüber. Rudolph Stickelmann wurde in der Bremer Neustadt geboren, 1904 gründete er in der Meyerstraße die »Photographische Kunstanstalt« – und wurde zu einer Größe in der bremischen Fotografenszene.



Die Fotografin Susanne Frerichs hat 2010 in einer Fotokampagne auf Grundlage des von Rudolph Stickelmann dokumentierten Stadtbildes ihre zeitgenössische Sicht auf diese Motive festgehalten. Sie hat an der FH Darmstadt Fotografie studiert und 1989 in Bremen ein Studio eröffnet. Ihre Bilder wurden in mehreren Ausstellungen gezeigt, ein Motiv dürfte allen Bremerinnen und Bremern geläufig sein: die Panoramaaufnahme an den Haltestellen der BSAG.

Zu der Ausstellung ist im Bucher-Verlag unter dem Titel »Unser Bremen – Eine Zeitreise« ein Bildband mit 90 historischen und aktuellen Aufnahmen erschienen. Der Band ist im Buchhandel erhältlich (19,95 Euro · ISBN 978-3-7658-1819-6).

© *Rudolph Stickelmann*

### **Staatsarchiv Bremen**

*Am Staatsarchiv 1 · 28203 Bremen · Tel.: 0421 / 361-6221*

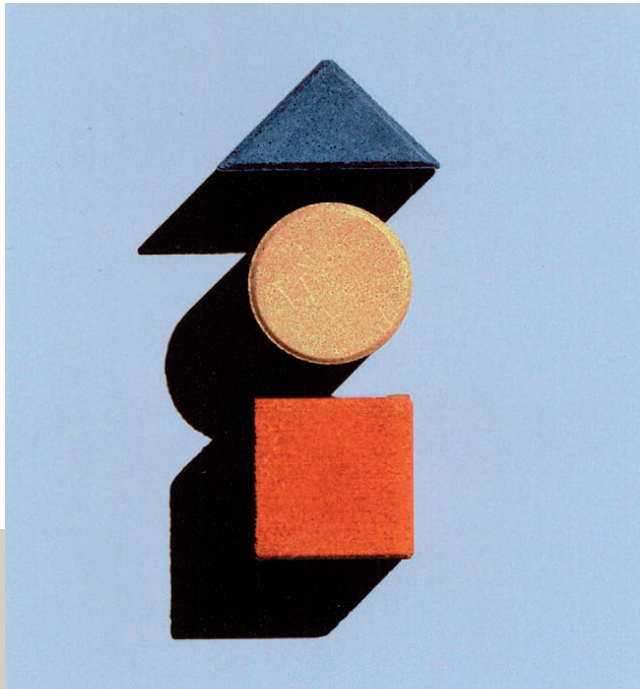
*Öffnungszeiten: Mo., Di., Fr. 9.00-16.00 Uhr,*

*Mi. und Do. 9.00-18.00 Uhr · [www.staatsarchiv.bremen.de](http://www.staatsarchiv.bremen.de)*

## HANS HANSEN

### Fotografie

»Sich bescheiden. Besonders Hans Hansen hat dafür unvergleichliche ästhetische Modelle geschaffen. Seine Art zu fotografieren – in gewöhnlichen Dingen ihre ungewöhnliche Eigenart zur Sprache zu bringen –, wurde für Generationen von Sachfotografen Richtschnur und Ansporn.« (Peter von Kornatzki)



© Hans Hansen. Ohne Titel. Sonderedition für die Ausstellung – Auflage: 10 Exemplare

Die nächstfolgende Ausstellung wird Werke des »Stern«-Fotografen Volker Hinz zeigen.

### No.6 Raum für Fotografie

Am Landherrnamt 6

c/o Haase & Knels – Atelier für Gestaltung

Am Landherrnamt 8 · 28195 Bremen

Telefon: 0421 / 32 31 01

<http://www.haase-und-knels.de/aktuell.html>

## ERINNERUNGEN

### Ausstellung von Olaf Schlote – Fotografien

Im Raum der Kulturkirche wird eine Art Erinnerungsteppich aus diversen Bildern und Zyklen von 1992-2011 gewoben. Vielschichtige Arbeiten zum 9. November in seiner Doppeldeutigkeit und aus dem ehemaligen Konzentrationslager Majdanek begegnen großen offenen Bildern und Erinnerungsräumen voller Bewegung. Im Altarraum präsentiert sich der leuchtende Lichtaltar »Requiem« mit reinem weissen Licht ohne Versprechen. Es ist eine Reise zu den eigenen individuellen Bildern und Erinnerungen. Zur Ausstellung erscheint eine Erinnerungsmappe.

**Eröffnung:** 1. September 2011 um 19.00 Uhr

**Einführung:** Prof. Klaus Honnef (Bonn)



© Olaf Schlote · Spielplatz · C-Print Artsec

### **Kulturkirche St. Stephani**

Stephanikirchhof · 28195 Bremen

Tel.: 0421 / 3032294

Öffnungszeiten: Di. bis So. 16.0-21.00 Uhr

[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

## KILL YOUR DARLINGS

### Junge Fotografie aus Bremen

Die Ausstellung in der Städtischen Galerie Bremen findet in Kooperation mit fotokunsthessen und der Gruppe zur Förderung zeitgenössischer Fotografie e.V. statt. Der martialisch anmutende Titel »Kill your darlings« steht für das Selbstverständnis der gleichnamigen Fotografengruppe: Werden die Auswahlkriterien nicht eingelöst, muss selbst das Lieblingsbild, der Darling, weichen. Alle 20 Mitglieder haben zwischen 2005 und 2011 bei Peter Bialobrzeski an der Hochschule für Künste in Bremen studiert. Die Auswahl ihrer Themen spiegelt ihr Verhältnis zu Gesellschaft und Kultur wider. Zur gemeinsamen Umsetzung hat die Gruppe Ute Noll als Bildredakteurin und Kuratorin Isabell Zirbeck als Grafikerin beauftragt. – Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

**Ausstellungseröffnung:** 3. September 2011 um 19.00 Uhr · Ute Noll und Peter Bialobrzeski im Gespräch

**Führungen:** sonntags 15.00 Uhr

7



© Cosima Hanebeck

### Städtische Galerie Bremen

Buntentorsteinweg 112 · 28201 Bremen

Tel.: 0421 / 361-5826

Öffnungszeiten: Di. - Sa. 12.00-18.00 Uhr

So. 11.00-18.00 Uhr

[www.staedtischegalerie-bremen.de](http://www.staedtischegalerie-bremen.de)

[www.kill-your-darlings.org](http://www.kill-your-darlings.org)

# INFERNO

Piet Wessing

In seiner Werkgruppe »Inferno« spürt Piet Wessing dem Faszinosum von Schreckensdarstellungen nach, einem Thema mit Tradition, zurückreichend in die Anfänge unserer Kunst- und Kulturgeschichte. Das erste Kapitel der »Göttlichen Komödie« von Dante, das »Inferno«, steht dabei Pate für Wessings neues Werk. Die 34 Gesänge, die in dieser literarischen Vorlage in schaurig schöner Sprache neun Höllenkreise beschreiben, finden in den 34 Bildern ein strukturelles wie auch bildhaftes Echo.

Wessing greift auf wiederkehrende Motive aus unterschiedlichsten Kulturen und allen Epochen der Kulturgeschichte bis in die Gegenwart zurück. In seinen Arbeiten überlagert er mit einer Technik, die dem Sampling heutiger Musikproduktionen vergleichbar ist, auf seinem Computerbildschirm Ausschnitte von Gemälden, Filmszenen, Presse- und Dokumentar fotografien.

8



© Piet Wessing · Canto IX – The City of Dis

## **Arbeitnehmerkammer Bremen** **Galerie im Foyer**

Bürgerstraße 1 · 28195 Bremen · Tel. 0421 / 36301-0

Öffnungszeiten: Mo. bis Do. 8.00-18.30 Uhr,

Fr. 8.00-13.00 Uhr

[www.arbeitnehmerkammer.de](http://www.arbeitnehmerkammer.de)

[www.anyothername.de](http://www.anyothername.de)

## MACHTRÄUME

Fotografien von Ruth Sanders, Ralph Deseniß, Armin Maywald und Harald Schwörer

Was haben Fischfernseher, Karzer, alte Bibliotheken und das Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald gemeinsam? Sie finden sich wieder in der Ausstellung »Machträume« der Fotografen Ruth Sanders, Ralph Deseniß, Armin Maywald und Harald Schwörer. In monatelanger Teamarbeit ist es ihnen gelungen, das ungemein vielschichtige Thema um Facetten zu bereichern, die verblüffen und erstaunen lassen. Ihre Motivauswahl geht weit über die »üblichen Verdächtigen« wie Rathaus, Stadion oder Schlachthof hinaus.

Es sind ihnen Motive gelungen, die auf tiefgründige Weise den Betrachter anregen, aber auch herausfordern, die Verbindung zum Thema zu knüpfen. Ausführliche Texte erleichtern den Suchenden den Zugang.

9



© Projektgruppe Machträume

**westend Kultur. Werkstatt.**

Waller Heerstraße 294 · 28219 Bremen

Tel. 0421 / 6160455

Öffnungszeiten: Mo. - Do. 10.00-22.00 Uhr,

Fr. 10.00-14.00 Uhr

[www.westend-bremen.de](http://www.westend-bremen.de)

[www.fotomio.de](http://www.fotomio.de) · [www.photein.de](http://www.photein.de) ·

[www.deseniss.net](http://www.deseniss.net) · [www.arminmaywald.de](http://www.arminmaywald.de)

## WOHIN DIE REISE GEHT...

unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase

Geballte Kreativität und künstlerische Schaffenskraft in einer Bremer Familie: Sibylle und Fritz Haase sind als Gestalter-Ehepaar mit dem Atelier für Gestaltung »Haase & Knels« sehr bekannt. Dass beide auch darüber hinaus künstlerisch aktiv sind, zeigt diese Ausstellung zum Thema Reise, in der Aquarelle und Zeichnungen von Sibylle und Fotografien von Fritz Haase zu sehen sind. Fotografien der Töchter Esther und Judith Haase runden die Ausstellung ab, zu der ein Katalog erscheint.



Bali, Delhi, Delphi, der Golf von Neapel, Jaipur, Kuba, die Höhen des Sinai sind nur einige der bereisten Orte der Sehnsucht. Die Werke der Ausstellung belegen sowohl, wie das Künstlerpaar sich wandelte als auch wie die Landstriche sich veränderten, die sie wieder und wieder besuchten. Esther und Judith Haase, eine Modefotografin und eine Architektin, stehen jetzt nicht mehr wie früher vor, sondern hinter der Kamera. Die Ausstellung nimmt die Betrachter mit an Orte jenseits des heimischen Herds und des Arbeitsalltags. In eine ästhetisierte Welt, die ästhetisch erlebt und ästhetisch festgehalten werden will.

© Judith Haase · Kloster Kreta 2010

**Kunstsammlungen Böttcherstraße /  
Paula Modersohn-Becker Museum / Museum im Roselius-Haus**

Böttcherstraße 6-10 · 28195 Bremen · Tel. 0421 / 33 88 222

Öffnungszeiten: Di. bis So. 11.00-18.00 Uhr, Mo. geschlossen

[www.pmbm.de](http://www.pmbm.de)

# ELLIOTT ERWITT – HUNDE UND ANDERE ZEITGENOSSEN

## Sonderausstellung

Das Focke Museum zeigt in Zusammenarbeit mit Magnum Photos eine Ausstellung 220 bekannte und unbekannte Aufnahmen aus dem umfangreichen Œuvre des amerikanischen Fotografen. Elliott Erwitt ist ein Meister der fotografischen Komik. Neben seinen weltweiten Auftragsarbeiten als Reportage- und Werbefotograf ist er als fotografierender Flaneur unterwegs. Mit offenem Blick entdeckt er dabei ungestellte Kuriositäten im gesellschaftlichen Leben und hält diese im entscheidenden Moment fest. Zu den bekannten Motiven gehören ca. 70 Hundeaufnahmen, eine innige und originelle Hommage an den besten Freund des Menschen. Als Ergänzung und Erweiterung um einen bislang wenig beachteten Aspekt seines Œuvres werden im Wechsel drei seiner Filme aus den 1970er und 1980er Jahren gezeigt. Auch hier dokumentiert er angemessen boshaft wahre Geschichten, wie die Wahl von Mr. and Mrs. Nude in einem kalifornischen Nudistencamp. Elliott Erwitt lebt in New York und ist noch als Fotograf aktiv.

11



© Elliott Erwitt, Magnum Photos ·  
»Felix, Gladys and Rover, USA 1974«

### Focke-Museum

Bremer Landesmuseum für Kunst  
und Kulturgeschichte  
Schwachhauser Heerstr. 240 · 28213 Bremen  
Tel.: 0421 / 6996000  
Öffnungszeiten: Di. 10.00-21.00 Uhr,  
Mi. bis So. 10.00-17.00 Uhr

[www.focke-museum.de](http://www.focke-museum.de)

## 50 JAHRE MIGRATION

Eine Deutschland-Reportage von Ilker Maga

Die ersten »Gastarbeiter« kamen 1961 nach Deutschland. Was machen diese Menschen und ihre Familien nach 50 Jahren? Der Fotograf Ilker Maga beantwortet diese Frage mit einer großen Ausstellung und einem Fotoband. Maga hat eine bundesweite Fotoreportage gemacht, bei der er türkischstämmige Menschen fotografiert und interviewt hat. Es ist ein breitgefächertes Bild der Persönlichkeiten entstanden, die nach 50 Jahren in verschiedensten Bereichen Deutschlands leben und tätig sind. – Die Ausstellung findet in Zusammenarbeit mit »westend Kultur. Werkstatt.« und dem Honorarkonsulat der Türkei statt.

**Eröffnung:** 17. Oktober 2011 um 18.00 Uhr



© Ilker Maga · Feuerwehrmann:  
*Sohn eines Gastarbeiters der ersten Generation*

**Rathaus / Untere Rathaushalle**

*Am Markt 1 · 28195 Bremen*

*Öffnungszeiten: Tägl. 9.00-18.00 Uhr*

*[www.rathaus-bremen.de](http://www.rathaus-bremen.de)*

## IMAGEFAKTOR – BILDER DER WIRTSCHAFT

nordaufnahme im Wilhelm Wagenfeld Haus

Die Wahrnehmung eines Unternehmens wird immer weniger ausschließlich über die Qualität seiner Produkte bestimmt. Sein Image wird zunehmend über Fotos vermittelt, die den stärksten und eindrucklichsten Reiz bieten. Sie sind aber auch in der Lage, über das Sichtbare hinaus Werte und Ethik eines Unternehmens zu transportieren. Die Ausstellung beleuchtet mit 32 ausgewählten Exponaten beispielhaft den positiven Einfluss von professioneller Fotografie in der Unternehmenskommunikation verschiedenster kleiner und großer Wirtschaftsunternehmen. Dargestellt wird der Entwicklungsprozess – beginnend mit der Auftragsbeschreibung über das entstandene und ausgewählte Foto bis hin zur Verwendung in den verschiedensten Medien. Aussteller sind Fotografen/innen des Netzwerks nordaufnahme.

13



© nordaufnahme

**Wilhelm Wagenfeld Haus – Design im Zentrum**

Am Wall 209 · 28195 Bremen

Tel.: 0421 / 33 88116

Öffnungszeiten: Di. 15.00-21.00 Uhr

Mi. - So. 10.00-18.00 Uhr

[www.wwh-bremen.de](http://www.wwh-bremen.de)

[www.nordaufnahme.de](http://www.nordaufnahme.de)

**Sa. 03.09.**19.00 Uhr || Städtische Galerie Bremen || **Vernissage***Eintritt frei***UTE NOLL UND PETER BIALOBRZESKI IM GESPRÄCH**

zur Ausstellungseröffnung »Kill your Darlings«

**Mi. 07.09.**19.00 Uhr || Städtische Galerie Bremen || **Vorträge***Eintritt frei***ERFINDUNG DES REALEN**

Wolfgang Zurborn &gt;&gt; Köln

Fotograf, Galerie Lichtblick, Lichtblick School Köln

**DAS FOTOBUCH**

Markus Schaden &gt;&gt; Köln

Verleger

**Mi. 14.09.**19.00 Uhr || Arbeitnehmerkammer Bremen / Galerie im Foyer || **Vortrag***Eintritt frei***DIESE SUPPENTÜTE MUSS SEXY AUSSEHEN! –****Aus der Arbeit eines Werbefotografen**

Thomas Herbrich &gt;&gt; Düsseldorf

Werbefotograf / Fotocomposer

**Do. 15.09.** 19.00 Uhr || Studienzentrum für Künstlerpublikationen · Weserburg || **Veranstaltung** *Eintritt frei*

---

**ARCHIVSPLITTER: FOTOGRAFIE**

**Bremer Archive geben Einblick in ihre Fotobestände**

Veranstaltung des Arbeitskreises Bremer Archive

**Di. 20.09.** 19.00 Uhr || Focke Museum || **Vortrag**

---

**ELLIOT ERWITTS LIEBLINGE**

**Tierisches Vergnügen und fotografische Herausforderung**

Prof. Fritz Haase >> Bremen

Fotograf

**Mi. 21.09.** 19.00 Uhr || Städtische Galerie Bremen || **Vorträge**

---

*Eintritt frei*

**IST DAS KUNST ODER KANN DAS IN DIE ZEITUNG?**

**Fotografie und ihre Kontexte**

Stephanie Bunk >> Hamburg

Kuratorin, FREELENS Galerie

**FOTOGRAFIE AUSSTELLEN**

Ingo Taubhorn >> Hamburg

Kurator, Haus der Fotografie, Deichtorhallen

**Di. 04.10.** 19.00 Uhr || Arbeitnehmerkammer Bremen / Galerie im Foyer || **Vortrag, Gespräch und Musik**

**FOTOGRAFIE ALS KONZEPT**

Prof. Dr. Sabeth Buchmann >> Wien

Kunsthistorikerin und -Kritikerin, Akademie der Bildenden Künste, Wien

Special Guests: The Art Commentator (Klaus Fey – Saxophone, Mathis Entrup – Vibraphon, Gerald Willms – Bass und chromatische Mundharmonika)

**Mi. 05.10.** 19.00 Uhr || Städtische Galerie Bremen || **Vorträge**

*Eintritt frei*

**DAS FOTOBUCH IM ZEITALTER SEINER TECHNISCHEN REPRODUZIERBARKEIT**

Jasmin Seck >> Hamburg

Kunsthistorikerin, Kuratorin, Autorin

**FOTOGRAFIE UND MARKT**

Robert Morat >> Hamburg

Galerist

**Mi. 12.10.** 19.00 Uhr || Kultursaal der Arbeitnehmerkammer || **Vortrag mit Bildpräsentation** *Eintritt frei*

**»ÜBER MEINE ARBEIT«**

Barbara Klemm >> Frankfurt/Main

Fotografin

**Do. 13.10.** 19.00 Uhr || galerie mitte im KUBO || **Vortrag mit Bildpräsentation** *Eintritt frei*

---

**WERKSTATTGESPRÄCH**

Verena von Gagern >> Harpzing  
Fotografin

**Mo. 17.10.** 19.00 Uhr || Kultursaal der Arbeitnehmerkammer || **Vortrag und Gespräch** *Eintritt frei*

---

**BREMEN IM BILD. FOTOGRAFIEN ERZÄHLEN GESCHICHTE(N)**

Dr. Diethelm Knauf >> Bremen  
LIS / Landesfilmarchiv

**Mi. 19.10.** 19.00 Uhr || Städtische Galerie Bremen || **Vorträge mit Bildpräsentation** *Eintritt frei*

---

**DIE BILDER NACH DEN BILDERN ODER WIE WIR AUS BILDERN BILDER MACHEN**

Prof. Manfred Schmalriede >> Berlin  
Kunsthistoriker, Neue Schule für Fotografie Berlin

**FÜR EINEN EXPRESSIONISMUS IN DER DOKUMENTARISCHEN FOTOGRAFIE**

Andreas Herzau >> Hamburg  
Fotograf

**Do. 20.10.** 19.00 Uhr || Kultursaal der Arbeitnehmerkammer || **Vortrag mit Bildpräsentation** *Eintritt frei*

---

**ZWISCHEN KEGELVEREIN & WELTPOLITIK**

**Fotojournalismus als Beruf**

Prof. Rolf Nobel >> Hannover  
und Studenten der Fachhochschule Hannover

**Fr. 28.10.** 19.00 Uhr || Kultursaal der Arbeitnehmerkammer || **Vortrag mit Bildpräsentation** *Eintritt frei*

---

**ZUR KOEXISTENZ VON MALEREI UND FOTOGRAFIE**

Detlef Stein >> Bremen  
Kunsthistoriker

**Sa. 12.11.** 18.00 Uhr || galerie mitte im KUBO || **Interaktive Veranstaltung** *Eintritt frei*

---

**WERKSTATTGESPRÄCH UND -ARBEIT**

**zur Ausstellung »H<sub>2</sub>O« (2012 ebenfalls in der Galerie Mitte)**

Julia Baier >> Bremen / Berlin · Fotografin



**Projekt-AG 2011:**

**Arbeitnehmerkammer Bremen** | Peter Schenk · **Ulrich von Behr** ·

**Koordinationsstelle Hochschule für Künste / Senator für Kultur** | Bernd Neumann · **KUBO** | Dr. Detlef Roth

**Kooperationspartner:**

Arbeitsgemeinschaft Bremer Archive, Bremer Marketinggesellschaft, Der Senator für Kultur, Focke-Museum Bremen, galerie mitte / KUBO, Gruppe zur Förderung zeitgenössischer Fotografie, Hochschule für Künste Bremen, LIS/Landesfilmarchiv, No.6 Raum für Fotografie, Nordaufnahme, Paula Modersohn Becker Museum, Stadtbibliothek Bremen, Städtische Galerie Bremen, Staatsarchiv Bremen, Studienzentrum für Künstlerpublikationen / Weserburg, westend Kultur. Werkstatt.

Mit freundlicher Unterstützung von:

